

QUÉ APRENDEREMOS?	¿CÓMO LO APRENDEREMOS?
LENGUAJE	
<ul style="list-style-type: none"> • (Lectura) Reconocer la organización de textos expositivos, dialógicos y argumentativos, valorando las producciones literarias de la época renacentista, barroca y neoclásica, analizando e interpretando textos de diversa índole y medios, para desarrollar una lectura activa y crítica. • (Escritura) Producir textos argumentativos basados en análisis de textos de las épocas literarias y producir distintos tipos de textos con el objetivo de mejorar sus técnicas de escritura y autocorrección. • (Oralidad) Exponer frente a un público las investigaciones y creaciones literarias realizadas, considerando todos los recursos oratorios para comunicarse eficaz y efectivamente. 	<p>A través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ejercitación habilidades de comprensión lectora con textos literarios, no literarios y multimodales. • El análisis y producción de textos literarios y no literarios. • La producción de Radioteatro. • El desarrollo de guías teórico-prácticas. • Las exposiciones orales de diferentes tipos. • El análisis de Antología Poética Chilena Contemporánea. • La participación en debates.
MATEMÁTICA	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer a los números racionales como un conjunto numérico, en el que es posible representarlos de distintas maneras de manera que le permita al estudiante resolver problemas en diversos contextos, enfatizando el análisis de los procedimientos de resolución y de los resultados obtenidos, expresando respetuosamente su punto de vista, aunque sea distinto al de los demás. • Desarrollar en los alumnos un pensamiento algebraico a través de productos notables, sistemas de ecuaciones lineales y el estudio de las relaciones lineales, construyendo opiniones personales que consideran la evaluación de las fuentes de información y valorando los planteamientos distintos a los propios. • Incorporar al lenguaje cotidiano modos de argumentación en distintas formas de expresión matemática: geométrica y probabilística con el fin de comunicarse de una manera precisa y rigurosa, construyendo opiniones personales que consideran la evaluación de las fuentes de información y valorando los planteamientos distintos a los propios. 	<p>A través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ejercitación de cálculos escritos o mentales. • Clases expositivas con apoyo de programas computacionales. • Uso de material de apoyo Mineduc. • Analizando diversas estrategias y procedimientos. • Trabajos individuales en guías. • Evaluaciones de proceso y terminales. • Trabajos • Proyectos

HISTORIA

- Identificar, analizar, sintetizar los elementos constitutivos de la organización del Estado-Nación, economía y sociedad chilena destacando la influencia de los procesos externos como el pensamiento liberal y la doble revolución política e industrial y conflictos mundiales para el desarrollo e identidad del país.

A través de:

- diversas fuentes historiográficas, tales como, mapas, audiovisuales, fotografías, gráficos, fuentes primarias, secundarias, textos, reportajes, a través de, guías, texto del estudiante, lectura complementaria, investigación y exposición, salidas académicas para desarrollar habilidades de inferencia, deducción y crear un discurso histórico.

BIOLOGÍA

- Comprender que en la célula se llevan a cabo interacciones bioquímicas que permiten el desarrollo de la vida a través de la relación entre estructuras y funciones de diferentes compartimentos celulares para comprender las propiedades de los seres vivos.
- Comprender que la evolución es un proceso continuo que ha permitido la existencia de la gran biodiversidad de especies en nuestro planeta, a través de la comparación evidencias científicas comprobadas y de la observación de los seres vivos en su entorno para poder apreciar el valor de cada organismo en el medio ambiente.
- Comprender que la materia y energía fluyen permanentemente entre los organismos de un ecosistema, analizando la respiración celular y fotosíntesis con el fin de poner en evidencia el equilibrio de los sistemas ecológicos y de la responsabilidad del hombre sobre estos.

A través de:

- La interpretación de modelos de estructura celular.
- La experimentación con reacciones metabólicas simples.
- Observación de animales en su entorno.
- Observación y clasificación de fósiles.
- Construcción y análisis de gráficos de especiación.
- Investigación de las teorías evolutivas.
- La relación de estructura celular y función en el organismo.
- Explicaciones sobre las relaciones de dependencia del organismo con su ecosistema.
- Análisis de ecuaciones e identificación de organelos responsables de la respiración celular y fotosíntesis.
- La construcción cadenas y tramas ecológicas.
- Aplicación de cálculos simples y construcción de gráficos vinculados a propiedades de las poblaciones.
- La identificación de factores humanos locales que afectan el normal flujo de energía y materia en los ecosistemas.

QUÍMICA

- Relacionar la estructura electrónica de los átomos con las propiedades periódicas para comprender que las sustancias se encuentran unidas por interacciones atómicas y moleculares.
- Comprender que los compuestos químicos comunes se forman gracias a la combinación de elementos en proporciones definidas y desarrollar cálculos sencillos sobre las relaciones cuantitativas entre los reactivos y los productos durante una reacción química. Mediante la comprensión del concepto de cantidad química “mol”, el cual posee equivalentes en otras unidades de medida para conteo de cantidades en una reacción química. Para comprender cómo se producen las interacciones de masas entre sistemas vivos e inertes a partir de partículas pequeñas mediante energía concentrada en los enlaces y sus interacciones sub atómicas; todo ello, para permitir las condiciones necesarias para la vida y estructuración de materia.

A través de:

- Organización e interpretación de datos
- Observación experimental de reacciones químicas, propiedades de sustancias químicas
- Lecturas de investigaciones científicas simples.
- Videos explicativo de modelos de reacciones químicas y enlaces de sustancias químicas
- Guías y ppt explicativos
- Aplicación del método científico.
- Modelos explicativos.

FÍSICA

- Comprender que en la naturaleza se manifiestan fenómenos de tipo ondulatorios, ya sea acústicos, luminosos y visuales. Es decir, aspectos esenciales del sonido, relacionándolo con lo que oyen; aspectos luminosos como la explicación de la formación de colores y cómo se forman los tipos de imágenes.
- Explicar cómo operan y se relacionan las características y propiedades de las ondas en los fenómenos físicos, así como su importancia en el desarrollo de la tecnología, mediante la explicación de funcionamiento de las ondas de radio, del uso del efecto Doppler en astronomía, entre otros.
- Analizar los aspectos esenciales de la dinámica de la corteza terrestre tanto a nivel global como local; su origen, consecuencias y la importancia de las medidas de seguridad que se debe adoptar frente a una emergencia sísmica.

A través de:

- algunos fenómenos en los que participa las ondas sonoras y luminosas, por ejemplo el eco, la reverberación, las pulsaciones, la difracción, la formación de imágenes en lentes y espejos o el efecto Doppler.
- diversos dispositivos tecnológicos relacionados con el sonido y la luz, como los parlantes, la ecografía, el sonar, gafas para el Sol, anteojos. Explicando en términos generales el propósito y el funcionamiento de dichos aparatos tecnológicos, desde el punto de vista ondulatorio.
- Explicando el origen, la dinámica y los efectos físicos de la actividad sísmica en base a la tectónica de placas y a la liberación y propagación de energía en forma de ondas. Analizando un mapa de las placas e identifican las regiones de la tierra más expuestas a actividad sísmica.

	<ul style="list-style-type: none"> • Discutiendo sobre los comportamientos adecuados para enfrentar un sismo y/o tsunami; identificando zonas de riesgo y de seguridad en la escuela, en hogares y en los lugares que se frecuentan; conociendo los planes de emergencia frente a una actividad sísmica de un establecimiento educacional y a nivel municipal y gubernamental.
<h2>INGLÉS</h2>	
<p>Nivel Básico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender vocabulario relacionado características de personalidad, deportes, lugares para vivir, el cine y el comercio para construir opiniones personales que consideran la evaluación de las fuentes de información y valorando los planteamientos distintos a los propios. • Aplicar estructuras gramaticales tales como Presente Simple, Presente Continuo, Expresar cantidad, Adjetivos Comparativos y Superlativos, Presente Perfecto para expresar respetuosamente sus ideas a sus compañeros (as) de curso, aun cuando puedan ser distintas a las del grupo. <p>Nivel Intermedio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender vocabulario relacionado con actividades de la vida diaria, Visión del mundo, lugares, viajes, lugares geográficos, alimentación, vida saludable, mi mundo, casas y tareas del hogar, actividades extremas y riesgos, miedos y fobias para construir opiniones personales que consideran la evaluación de las fuentes de información y valorando los planteamientos distintos a los propios • Aplicar estructuras gramaticales tales como Presente Simple, Presente Continuo, Pasado simple y Pasado Continuo, Determiners, Relative Pronouns y Adverbios, adjetivos en su forma 	<p>Nivel Básico</p> <p>A través de actividades que desarrollan las cuatro habilidades del idioma, tales como</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases impartidas en inglés con apoyo de TICs • Ejercitación oral y escrita con texto del estudiante, guías de trabajo. • Uso de TICs en elaboración de proyectos en sala de computación y presentaciones orales. • Libros de lectura complementaria con vocabulario y estructuras gramaticales adecuados a su nivel (Nivel 2, 700 palabras claves) <p>Nivel Intermedio:</p> <p>A través de actividades que desarrollan las cuatro habilidades del idioma, tales como :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases impartidas en Inglés con apoyo de TICs. • Ejercitación oral y escrita con texto del estudiante y guías de trabajo. • Uso de TICs en elaboración de proyectos en sala de computación y presentaciones orales.

TERCER CICLO – 1º MEDIO
NUESTRA PROPUESTA PEDAGÓGICA

comparativa y superlativa, Presente perfecto y presente simple para expresar respetuosamente sus ideas a sus compañeros (as) de curso, aun cuando puedan ser distintas a las del grupo.

Nivel Avanzado:

- Comprender vocabulario relacionado con **la apariencia física y la identidad, los viajes, la felicidad y el bienestar personal, el medioambiente y el compromiso social, el crimen y otros problemas sociales, y la publicidad y el comercio** para construir opiniones personales que consideran la evaluación de las fuentes de información y valorando los planteamientos distintos a los propios.
- Aplicar estructuras gramaticales tales como **el pasado simple versus el pasado continuo, los patrones verbales, los tiempos narrativos, el uso de *used to* y *would*, el pasado simple y el presente perfecto, el presente perfecto continuo, el futuro, primer y segundo condicional, verbos modales, y la voz pasiva** para expresar respetuosamente sus ideas a sus compañeros (as) de curso, aun cuando puedan ser distintas a las del grupo.

- Uso de textos multimodales para apoyar el desarrollo de las habilidades.
- A través de lectura guiada, grupal y trabajo de actividades relacionadas para desarrollar la habilidad de comprensión lectora.
- Libros de lectura complementaria con vocabulario y estructuras gramaticales adecuados a su nivel (**Oxford Bookworms Nivel 3, 1,000 palabras claves**) para desarrollar la habilidad de comprensión lectora.
- Texto – Insight Pre - Intermediate Units 1-5

Nivel Avanzado:

A través de actividades que desarrollan las cuatro habilidades del idioma, tales como :

- Clases impartidas exclusivamente en inglés con apoyo de TICs.
- Canciones, cortometrajes y textos auténticos tanto de ficción y no ficción para promover la comprensión.
- Ejercitación oral y escrita con texto del estudiante, guías de trabajo.
- Uso de TICs en elaboración de proyectos en sala de computación y presentaciones orales.
- Libros de lectura complementaria con vocabulario y estructuras gramaticales adecuados a su nivel (**Nivel 3, 1000 palabras claves**) y libros auténticos seleccionados por los alumnos para desarrollar la habilidad de comprensión lectora.
- Texto Insight Intermediate Units 1-6

ARTES

Artes Visuales:

- Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos, para disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos.
- Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural, con motivo de aportar a la sustentabilidad del medioambiente utilizando y/o reciclando de manera responsable materiales en sus trabajos y proyectos visuales.
- Crear proyectos visuales basados en imaginarios personales, investigando en medios contemporáneos como libros de artista y arte digital, desarrollando diversas competencias de información y de investigación.
- Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes, respetando el trabajo visual de otros, valorando la originalidad.
- Realizar juicios críticos de trabajos y proyectos visuales personales y de sus pares, fundamentados en criterios referidos al contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo, respetando el trabajo visual de otros, valorando la originalidad.
- Diseñar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar o local, de forma directa o virtual, teniendo presente las manifestaciones visuales a exponer, el espacio, el montaje, el público y el aporte a la comunidad, entre otros, para compartir sus trabajos y/o proyectos visuales con su comunidad o en otros círculos.

Artes Visuales:

A través de:

- La planificación, ejecución y evaluación de proyectos de creación artística individuales y colectivos.
- La internalización de conceptos, definiciones y procedimientos técnicos propios de las artes visuales.
- La observación y el análisis de obras del patrimonio artístico nacional y univesal, a través de múltiples recursos didácticos.
- La exploración y aplicación de diversas técnicas y materiales para la creación artística.

TERCER CICLO – 1º MEDIO
NUESTRA PROPUESTA PEDAGÓGICA

<p>Artes Musicales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer elementos de la lecto-escritura musical, sonido y física, para aplicarlos en el análisis de música de tradición oral, escrita y popular a partir de contextos ceremoniales/rituales y cotidianos, y la comparación entre culturas lejanas y la propia y valorar la interpretación musical propia y comunitaria como instancia de crecimiento cultural y humano. 	<p>Artes Musicales:</p> <p>A través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los ejercicios de vocalización y apresto físico, audiciones dirigidas, guías de trabajo enfocadas en el sonido y la producción de este. La distribución instrumental definida por la construcción de los instrumentos y del registro de los mismos. (voces, vientos, madera, metal, cuerdas, percusiones, piano). La interpretación vocal/ instrumental de diverso repertorio musical tanto individual como en grupo. La adaptación del paradigma pedagógico ignaciano (PPI). Conceptos: Contexto, experiencia, reflexión, acción y evaluación; a la organización de las actividades y el “modo de proceder de San Ignacio”; en la generación de proyectos de intervención.
<h2 style="text-align: center; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px;">TECNOLOGÍA</h2>	
<ul style="list-style-type: none"> Crear, planificar y elaborar un objeto servicio, desarrollando las diferentes operaciones de la producción, materiales y componentes en el contexto del proyecto, para diseñar y elaborar la presentación sobre la evolución e impacto de su implementación, valorando el aporte del otro al crecimiento personal y de la comunidad. 	<p>A través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> La realización de Power point El desarrollo de la planificación de servicios tecnológico.(conceptos, definiciones y procedimientos técnicos)
<h2 style="text-align: center; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px;">EDUCACIÓN FÍSICA</h2>	
<ul style="list-style-type: none"> Ejecutar pruebas atléticas, planificando su propio ritmo de trabajo, identificando sus principales debilidades y fortalezas en relación a las cualidades físicas vinculadas a la salud. Aplicar fundamentos técnicos-tácticos y el reglamento en deportes colectivos, tales como, balonmano y fútbol, promoviendo el desarrollo de la creatividad, la capacidad de tomar decisiones tanto en el deporte como en la vida cotidiana. 	<p>A través de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Las Pruebas atléticas y controles de aptitud física El Establecimiento de registros de marcas personales. La Práctica de actividad física de manera regular. La realidad de juego de deportes colectivos. El Trabajo colaborativo

TERCER CICLO – 1º MEDIO
NUESTRA PROPUESTA PEDAGÓGICA

<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar técnicas y/o estrategias de seguridad, exploración al aire libre, promoviendo el aprendizaje para ser reflexivos y críticos respecto de las conductas de autocuidado y seguridad • Aplicar e interpretar un baile folklórico, promoviendo la responsabilidad y cumplimiento de roles y tareas, colaborando con otros y aceptando consejos y críticas 	<ul style="list-style-type: none"> • La aplicación de tácticas y técnicas específicas del deporte. • La Planificación y ejecución de un campamento establecido • El cuidado del medio ambiente en una excursión • La aplicación de medidas de seguridad y primeros auxilios. • Creación grupal de un diseño coreográfico, movimientos combinados con y sin música. • La práctica de diversos ritmos y bailes nacionales.
---	--

CULTURA CATÓLICA

<p><u>Tiempos litúrgicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Profundizar el mensaje y la entrega de Jesús valorando las muestras concretas de amor y servicio a los demás, reflexionando el evangelio y su fe desde los acontecimientos y características del entorno en que vive. <p><u>Espiritualidad Ignaciana:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar la organización estructural de la Compañía de Jesús y los Padres Generales con el fin de identificarse con el carisma y el modo ignaciano, valorando la Fe comprometida con el evangelio de hombres, mujeres y comunidades cristianos que a lo largo de la historia nos ayudan a seguir a Jesucristo. <p><u>Temática de Nivel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Constatar la humanidad de Cristo como fundamento de la dignidad humana, reconociendo en él un modelo de hombre y Maestro, relacionado sus propios intereses con valores y proyectos personales que desea llevar adelante en la vida. 	<p>A través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de diferentes textos bíblico y otras fuentes • Investigación y exposición • Desarrollo de guías • Utilización de TIC's
--	--

PSICO-ORIENTACIÓN

Crecimiento Personal

- Reconocer en la relación de pololeo, una instancia de mayor intimidad y comunicación. Aclarar diversos conceptos relativos al consumo de alcohol y drogas y debaten sobre dilemas éticos. En cuanto a su proyecto de vida, reconocer intereses, fortalezas y debilidades.

Relaciones interpersonales

- Analizar la convivencia al interior del curso y posibles conflictos, focalizándose en las formas de comunicación y el sentido solidario.

Participación y pertenencia

- Tomar conciencia de la importancia de desarrollar una opinión fundamentada frente a distintos aspectos ciudadanos.

Crecimiento Personal:

- Trabajo grupal con pauta de preguntas acerca del pololeo.
- Debate.
- Tarjetas para trabajo personal.
- Plenario.
- Trabajo personal sobre aptitudes y habilidades.

Relaciones interpersonales

- Análisis de caso sobre “situación familiar problemática”.
- Trabajo grupal.
- Trabajo y reflexión personal.

Participación y pertenencia

- Trabajo personal.
- Trabajo grupal acerca de análisis de noticia de contingencia.
- Presentación al curso acerca de un tema de interés nacional.