

QUÉ APRENDEREMOS?	¿CÓMO LO APRENDEREMOS?
LENGUAJE	
<ul style="list-style-type: none"> • (Lectura) Reconocer la organización interna y componentes de la exposición y argumentación. Valora las producciones literarias de la época Medieval. Analiza formalmente textos poéticos y dramáticos y los interpreta. • (Escritura) Producir textos narrativos y poéticos propios de la Edad Media. Crear guión audiovisual, y textos no literarios de carácter argumentativo y expositivo con la finalidad de practicar las normas de coherencia y cohesión comprendidas. • (Oralidad) Representar creaciones artísticas de la época medieval. Expone frente a un público investigaciones realizadas tanto grupal como individualmente. Representa guión audiovisual a través de un nanometraje. Para comentar y discutir sistemáticamente en torno a los contenidos de las unidades y los mensajes de los textos visuales y audiovisuales trabajados. 	<p>A través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis y producción de textos literarios y no literarios. • Producción de Nanometraje. • Guías teórico-prácticas. • Exposiciones orales de diferentes tipos. • Representación artística de juglares y clérigos medievales. • Adaptación de obra dramática y puesta en escena de obra teatral. • Confección de revista cultural. • Ejercitación habilidades de comprensión lectora con textos literarios, no literarios y multimodales.
MATEMÁTICA	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y aplicar sólidamente los conceptos matemáticos fundamentales, como los números enteros, las potencias y raíces, porcentajes, funciones, ecuaciones e inecuaciones, propiedades y características de figuras geométricas de 2 y 3 dimensiones, perímetros, áreas y volúmenes, planificando con autonomía sus actividades • Interpretar y analizar datos estadísticos para comparar características de poblaciones, estudiando la teoría y modelos probabilísticos para comprender el rol de la probabilidad en la sociedad, construyendo sus propias opiniones y valorando los planteamientos distintos a los demás. 	<p>A través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo con guías didácticas que apunten a la resolución de problemas. • Uso de material de apoyo Mineduc • Material concreto • Recursos on line • Desafíos matemáticos • Controles y pruebas escritas • Trabajos • Proyectos

HISTORIA

- Comprender, valorar, analizar y sintetizar los procesos de continuidad y cambio entre el mundo medieval y la conformación del mundo moderno.
- Comprender, valorar, analizar y sintetizar las bases del mundo contemporáneo a través de la era de las revoluciones.
- Comprender, valorar y analizar el desarrollo de los derechos en las sociedades humanas.
- Comprender, valorar y analizar el espacio geográfico nacional considerando las ventajas que presenta.

A través de:

- diversas fuentes historiográficas, tales como, mapas, audiovisuales, fotografías, gráficos, fuentes primarias, secundarias, textos, reportajes, a través de, guías, texto del estudiante, lectura complementaria, investigación y exposición, para desarrollar habilidades de inferencia, deducción y crear opinión.

BIOLOGÍA

- Explicar que el cuerpo humano presenta barreras defensivas que permiten enfrentar las enfermedades ocasionadas por diversos agentes patógenos, y el rol de los microorganismos en equilibrio de los ecosistemas y salud humana, para valorar una vida saludable que permita que el cuerpo humano funcione como un sistema integrado.
- Comprender que la célula es la unidad fundamental de los seres vivos y es capaz de participar en las propiedades vitales, tales como transporte, excreción y nutrición, apreciando los beneficios de la relación entre un buen estado de salud y una equilibrada dieta alimenticia.

A través de:

- Investigando el rol de los microorganismos beneficiosos para el medioambiente.
- Analizando muestras de diferentes células en un microscopio.
- Construyendo modelos de células eucariontes y procariontes.
- Analizando estudios de casos y situaciones problemas referidos al funcionamiento del sistema inmune, las células y los sistemas de órganos.
- Realizando guías de actividades relacionadas con el funcionamiento de los sistemas de órganos y de la célula.
- Creando esquemas explicativos referidos a citología y sistemas de órganos.
- Construyendo una dieta saludable para cada nivel de desarrollo.
- Relacionando órganos con su respectivo funcionamiento en una gigantografía del cuerpo humano.

QUÍMICA / FÍSICA

Química:

- Comprenden y explican modelos atómicos hasta el mecano cuántico y la estructura electrónica de los átomos y su relación con las propiedades periódicas para comprender que las sustancias se encuentran unidas por interacciones atómicas y moleculares.

Física:

- Comprender leyes y conceptos básicos de la electricidad y el magnetismo, la relación que existe entre ambos, y su rol en fenómenos de la vida diaria y el funcionamiento de diversos dispositivos tecnológicos.
- Comprender la importancia de la energía eléctrica a nivel doméstico. Reconocer el papel que desempeñan las fuerzas eléctricas tanto en la estructura atómica y molecular, como en la electrización y en la conducción eléctrica.
- Reconocer los mecanismos de transmisión de la energía calórica, así también de cómo se mide la temperatura.

A través de:

Química:

- Organización e interpretación de datos
- Observación experimental de reacciones químicas.
- Lecturas de investigaciones científicas simples.
- Videos explicativos de modelos atómicos y reacciones químicas.
- Guías y ppt explicativos
- Aplicación del método científico.
- Modelos explicativos

Física:

- Experimentando con diversos objetos que se cargan eléctricamente de manera diferente, apuntando a diferenciar cargas de distinto signo. Reflexionando acerca de su origen, y la tendencia al equilibrio eléctrico, que produce movimiento de cargas en medios conductores.
- Describiendo el funcionamiento de los termómetros y principio que los rige. Diseñando diversas escalas de temperatura.

INGLÉS

Nivel Básico:

- Comprender vocabulario relacionado con **la familia, colegio, actividades e intereses propios y de sus pares, rutinas, intercambio comercial, trabajo, eventos históricos, lugares, estilos de vida y nuevas tecnologías** para construir opiniones personales que consideran la evaluación de las fuentes de información y valorando los planteamientos distintos a los propios.
- Aplicar estructuras gramaticales tales como **verbo be en presente y pasado, presente simple y continuo, pasado simple y continuo, futuro, presente perfecto, comparativos y superlativos y pronombres indefinidos** para expresar respetuosamente sus ideas a sus compañeros (as) de curso, aun cuando puedan ser distintas a las del grupo.

Nivel Intermedio:

- Comprender vocabulario relacionado **con las décadas pasadas, las relaciones interpersonales, la medicina, los viajes, la apariencia física, las naciones y los gobiernos, las características personales y los valores** para construir opiniones personales que consideran la evaluación de las fuentes de información y valorando los planteamientos distintos a los propios.
- Aplicar estructuras gramaticales tales como **pasado perfecto, pasado simple y continuo, presente simple y continuo, presente perfecto, futuro, verbos modales, voz pasiva y activa (pasado, presente y futuro), primer, segundo y tercer condicional, estilo indirecto, clausulas relativas definidas e indefinidas** para expresar respetuosamente sus ideas a sus compañeros (as) de curso, aun cuando puedan ser distintas a las del grupo.

Nivel Básico:

A través de actividades que desarrollan las cuatro habilidades del idioma, tales como:

- Clases impartidas en inglés con apoyo de TICs
- Ejercitación oral y escrita con texto del estudiante, guías de trabajo.
- Uso de TICs en elaboración de proyectos en sala de computación y presentaciones orales.
- Libros de lectura complementaria con vocabulario y estructuras gramaticales adecuados a su nivel (**Nivel A2, 900 palabras claves**) para desarrollar la habilidad de comprensión lectora.
- Texto Eyes Open 2. Cambridge University Press

Nivel Intermedio:

A través de actividades que desarrollan las cuatro habilidades del idioma, tales como :

- Clases impartidas en inglés con apoyo de TICs
- Ejercitación oral y escrita con texto del estudiante, guías de trabajo.
- Uso de TICs en elaboración de proyectos en sala de computación y presentaciones orales.
- Libros de lectura complementaria con vocabulario y estructuras gramaticales adecuados a su nivel (**Nivel 2, 700 palabras claves**)

<p>Nivel Avanzado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender vocabulario relacionado con climas extremas, el manejo del estrés, el arte y la música, la aventura, la comunicación, los miedos, la vida escolar y el medio ambiente para construir opiniones personales que consideran la evaluación de las fuentes de información y valorando los planteamientos distintos a los propios. • Aplicar estructuras gramaticales tales como pasado perfecto, pasado simple y continuo, presente simple y continuo, presente perfecto, futuro, verbos modales, voz pasiva y activa (pasado y presente) y primer y segundo condicional para expresar respetuosamente sus ideas a sus compañeros (as) de curso, aun cuando puedan ser distintas a las del grupo. 	<p>Nivel Avanzado:</p> <p>A través de actividades que desarrollan las cuatro habilidades del idioma, tales como :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases impartidas exclusivamente en inglés con apoyo de TICs. • Canciones, cortometrajes y textos auténticos tanto de ficción y no ficción para promover la comprensión. • Ejercitación oral y escrita con texto del estudiante, guías de trabajo. • Uso de TICs en elaboración de proyectos en sala de computación y presentaciones orales. • Libros de lectura complementaria con vocabulario y estructuras gramaticales adecuados a su nivel (Nivel A2, 800 palabras claves y Nivel 3, 1000 palabras claves) para desarrollar la habilidad de comprensión lectora. • Texto Eyes Open 3
---	--

ARTES	
<ul style="list-style-type: none"> • Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos, para disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos. • Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles, con motivo de aportar a la sustentabilidad del medioambiente utilizando y/o reciclando de manera responsable materiales en sus trabajos y proyectos visuales. • Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación, demostrando disposición a expresarse visualmente y 	<p>A través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La planificación, ejecución y evaluación de proyectos de creación artística individuales y colectivos • La internalización de conceptos, definiciones y procedimientos técnicos propios de las artes visuales. • La observación y el análisis de obras del patrimonio artístico nacional y universal, a través de múltiples recursos didácticos. • La exploración y aplicación de diversas técnicas y materiales para la creación artística.

<p>desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo, poniendo en valor el patrimonio artístico de su comunidad y aportando a su cuidado. • Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo, respetando el trabajo visual de otros, valorando la originalidad. • Comparar y valorar espacios de difusión de las artes visuales, considerando: medios de expresión presentes, espacio, montaje, público y aporte a la comunidad, para desarrollar diversas competencias de información y de investigación, además de demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas. 	
<h2>MÚSICA</h2>	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer auditivamente músicas pertenecientes a diferentes géneros y algunas de sus tendencias más representativas, a partir de la aplicación de criterios musicales y la realización de arreglos simples a las canciones y melodías, considerando su estructura, el empleo adecuado de los elementos expresivos del lenguaje musical (dinámica y agógica) y el uso de los recursos compositivos conocidos (repetición, contraste y variación), para elaborar propuestas novedosas, respetando y valorando planteamientos distintos a los propios. 	<p>A través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La investigación, análisis e interpretación musical de repertorio nacional e internacional. • Las funciones armónicas y forma musical. • La interpretación vocal/ instrumental de diverso repertorio musical tanto individual como en grupo.
<h2>TECNOLOGÍA</h2>	
<ul style="list-style-type: none"> • Crear, planificar y elaborar un objeto tecnológico mediante el uso de herramientas y técnicas como solución a un problema planteado, evaluando con criterios técnicos las soluciones planteadas, con el fin de mejorar, lo existente, considerando las implicancias sociales y medioambientales (funcionalidad, calidad y estética). 	<p>A través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La realización de Powerpoint • El desarrollo de la planificación de proyecto tecnológico.(conceptos, definiciones y procedimientos técnicos) • La realización de guías de trabajo

EDUCACIÓN FÍSICA

- Planificar sus actividades personales en la asignatura, su ritmo carrera, comparar sus registros individuales vinculados a las cualidades físicas y salud, considerando sus propias características, necesidades e intereses y seleccionando los recursos más adecuados que deberá disponer para lograrlo en un mediano plazo.
- Aplicar y utilizar reglamentos, normas y fundamentos técnicos y tácticos, en el deporte; tchoukball, atletismo, balonmano, manifestando actitudes de ayuda a sus compañeros (as) siendo capaz de celebrar y trabajar con otros u otras en actividades escolares propias de la clase.
- Aplicar e interpretar un baile folklórico demostrando respeto por los demás, trabajando en equipo, colaborando con otros y asumiendo responsablemente roles y tareas.
- Aplicar los procedimientos y técnicas de excursión en un entorno natural demostrando iniciativa en la promoción de la vida activa con sus compañeros y en la comunidad escolar.

A través de:

- Los ejercicios preventivos en la postura y cálculo del IMC.
- La ejecución de circuitos y estaciones de ejercicios de preparación física, aeróbicos y anaeróbicos.
- La práctica de series y repeticiones de ejercicios con y sin implementos.
- La aplicación de ejercicios con y sin implementos, dirigidos a desarrollar los fundamentos técnico-tácticos del deporte.
- La realidad de juego de deportes colectivos.
- La reflexión con los estudiantes sobre el trabajo en equipo y sus resultados, aceptando las capacidades propias y de los demás
- La repetición de ejercicios de coordinación de parte superior e inferior.
- La aplicación de secuencias de movimientos rítmicos con y sin música.
- La creación y ejecución de coreografías o bailes grupales.
- La aplicación de juegos y ejercicios de resistencia.
- La aplicación de circuitos y estaciones de ejercicios de preparación física
- La salida de excursión a realizar un Treking al aire libre.

CULTURA CATÓLICA

Tiempos Litúrgicos:

- **Revisar** los últimos acontecimientos de la vida de Jesús, poniendo énfasis en la resurrección como signo de trascendencia y esperanza cristiana, sintiéndose amado y cuidado por Dios, reconociéndolo en sus experiencias de vida

Espiritualidad Ignaciana:

- **Profundizar** en la figura de San Alberto Hurtado, centrándose en la evidencia de las claves ignacianas en su labor intelectual y social, reflexionando la realidad de los más necesitados y los problemas del medio ambiente utilizando el magisterio de la Iglesia.

A través de:

- La lectura y el análisis de textos Bíblicos.
- La observación y análisis de audiovisuales o documentales.
- La investigación personal y grupal en diferentes fuentes: escritas, audiovisuales o digitales.
- El trabajo personal y grupal con guías didácticas.
- La elaboración de afiches.
- La exposición y caracterización de investigaciones relacionadas con las obras de San Alberto Hurtado.
- El análisis de la progresión de la actuación de Dios en la Historia de salvación.

<p><u>Temática del Nivel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar en la Sagrada Escritura una fuente de conocimiento histórico y de desarrollo espiritual, analizando los principales hitos del pueblo de Israel y sus protagonistas, estableciendo análisis de la realidad personal y social, considerando sus perspectivas personales, los valores del Evangelio y los intereses de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • La confrontación de la acción salvadora de Dios con la propia historia.
---	---

PSICO-ORIENTACIÓN

<p><u>Crecimiento personal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer diversos aspectos de su desarrollo socio emocional y de aprendizaje. Identificar diversas situaciones de riesgo tanto en las redes virtuales como en sus primeros consumos experimentales de alcohol. Reflexionar sobre las fuentes de información acerca de su propio desarrollo sexual. <p><u>Relaciones interpersonales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer distintas conductas que promueven el respeto entre pares. <p><u>Trabajo escolar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y evaluar sus hábitos de estudio. 	<p><u>Crecimiento personal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de situaciones sociales. • Auto descripción y descripción de cualidades personales. • Video sobre uso y riesgos de la red virtual. • Talleres sobre efectos de diversas sustancias psicoactivas (drogas). • Trabajo personal y grupal sobre fuentes de información acerca de su sexualidad. <p><u>Relaciones interpersonales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican y analizan situaciones de buen y mal trato. • Uso de ppt (concepto de clima nutritivo) • Trabajo en dupla • Análisis de caso <p><u>Trabajo escolar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario de autodiagnóstico. • Reconocen estrategias diversas para el estudio. • Proponen una adecuada distribución de su tiempo de estudio y ocio.
--	---