

QUÉ APRENDEREMOS?	¿CÓMO LO APRENDEREMOS?
<b>LENGUAJE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Lectura) Reconocer las estructuras básicas del texto expositivo y argumentativo y valora las experiencias que se desprenden de producciones literarias de la Antigüedad Clásica y otras contemporáneas, con el propósito de comprender la importancia del contexto de producción de las obras literarias.</li> <li>• (Escritura) Producir textos narrativos, poéticos, guión teatral y textos no literarios de carácter apelativo e informativo, poniendo énfasis en la organización adecuada de las ideas del texto para que sus producciones sean claras y coherentes.</li> <li>• (Oralidad) Exponer textos de diversos tipos y temáticas, y comentar sistemáticamente en torno a los contenidos de las unidades, valorando los recursos oratorios, con el objetivo de desarrollar la creatividad en la ejecución de la exposición.</li> </ul>	<p>A través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El análisis y producción de textos literarios y no literarios.</li> <li>• La producción de Kamishibai.</li> <li>• La transformación de diferentes textos a diversos formatos.</li> <li>• El desarrollo de guías teórico-prácticas.</li> <li>• Las exposiciones orales de diferentes tipos.</li> <li>• La creación de afiches propagandísticos.</li> <li>• Investigación y uso de tic.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar estrategias, procedimientos básicos y técnicas simples con distintos tipos de números, proporcionalidad y lenguaje algebraico, para modelar, representar y resolver situaciones posibles, que permitan incorporar el pensamiento reflexivo y así emitir opiniones frente a los aprendizajes obtenidos</li> <li>• Comprender el espacio y sus formas, apreciando y utilizando las propiedades y relaciones geométricas de manera adecuada y precisa.</li> <li>• Identificar datos que se encuentren presentes en cualquier medio de comunicación para cuantificar e interpretar su información a través del uso correcto de recursos estadísticos, simular y estudiar experimentos aleatorios sencillos para construir, a partir de ellos, la teoría y modelos probabilísticos de modo de ser capaz de construir sus propias opiniones con distintas fuentes de información</li> </ul>	<p>A través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ejercitación de cálculos escritos o mentales.</li> <li>• Clases expositivas con apoyo de programas computacionales.</li> <li>• Uso de material de apoyo Mineduc.</li> <li>• Analizando diversas estrategias y procedimientos.</li> <li>• Trabajos individuales en guías.</li> </ul>

## HISTORIA

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender, valorar y analizar los distintos procesos socio-culturales desde los orígenes del hombre hasta la conformación del mundo medieval.</li> <li>• Identificar, comprender, analizar y valorar la relación hombre-medio para un desarrollo sustentable.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizando diversas fuentes historiográficas, tales como, mapas, fotografías, gráficos, fuentes primarias, secundarias, textos, reportajes, a través de, guías, texto del estudiante, lectura complementaria e investigación propia.</li> <li>• Utilizando mapas temáticos, gráficos, estadísticas, fuentes audiovisuales, lecturas complementarias e investigación.</li> </ul> |
|--|--|

## BIOLOGÍA

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender que el cuerpo humano presenta barreras defensivas que permiten enfrentar las enfermedades ocasionadas por diversos agentes patógenos, a través de la lectura de investigaciones científicas simples referidas al rol que ocupan los microorganismos en equilibrio en el ecosistema, para valorar una vida saludable que permita que el cuerpo humano funcione como un sistema integrado.</li> <li>• Comprender el funcionamiento de los sistemas reproductores femenino y masculino, entorno a la generación de un individuo, los cuidados y responsabilidades inherentes a la paternidad y la maternidad, para valorar la sexualidad humana sobre la base de una visión integrada asociada a la etapa del desarrollo que están viviendo, reconocer la importancia del autocuidado frente al embarazo adolescente y las infecciones de transmisión sexual.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leyendo y comprendiendo investigaciones científicas simples.</li> <li>• Realizando guías de aprendizajes.</li> <li>• Observando ppt con esquemas explicativos.</li> <li>• Identificando variables aplicadas en el método científico.</li> <li>• Construyendo modelos explicativos.</li> <li>• Resolviendo situaciones problemas.</li> <li>• Realizando análisis de casos.</li> <li>• Creando afiches referidos a la importancia de los microorganismos en el cuidado del medioambiente.</li> <li>• Utilizando metodología ABP y desarrollando trabajos grupales para generar y ejecutar proyectos.</li> <li>• Relacionando las estructuras de los aparatos reproductores con su función.</li> <li>• Analizando videos explicativos del desarrollo embrionario.</li> <li>• Creando dípticos o trípticos referidos a la prevención de las ITS.</li> <li>• Desarrollando trabajos grupales para generar y ejecutar proyectos.</li> </ul> |
|---|--|

## QUÍMICA / FÍSICA

### Química:

- Comprender que la materia experimenta transformaciones y que sustancias como los gases se encuentran unidas por interacciones atómicas y moleculares a través de la separación de las sustancias y mezclas para distinguirlos en la vida cotidiana.

### Física:

- Describir las magnitudes de fuerza, presión, también la característica dinámica del planeta Tierra, así como su actividad volcánica y efecto en la superficie terrestre, mediante trabajos experimentales para desarrollar habilidades de pensamiento científico como reconocer diferentes tipos de variables, construir modelos, mapas o diagramas para reconocer los efectos en la superficie terrestre.

A través de:

### Química:

- Organización e interpretación de datos
- Observación experimental de transformaciones de la materia.
- Técnicas de separación de componentes de una mezcla y relación entre las variables volumen, temperatura y presión de los gases.
- Lecturas de investigaciones científicas simples.
- Video explicativo de los componentes de la materia.

### Física:

- Mediante lecturas científicas
- Identificación de variables aplicadas en el método científico
- Mediante modelos explicativos.

## INGLÉS

- Comprender vocabulario relacionado **intereses, moda, los sentidos, el entorno natural, el consumismo, el futuro, la vida escolar, el mundo del cine y la literatura** para construir opiniones personales que consideran la evaluación de las fuentes de información y valorando los planteamientos distintos a los propios.
- Aplicar estructuras gramaticales tales como **presente perfecto, primer condicional, futuro y verbos modales** para expresar respetuosamente sus ideas a sus compañeros (as) de curso, aun cuando puedan ser distintas a las del grupo.

A través de actividades que desarrollan las cuatro habilidades del idioma, tales como :

- Clases impartidas en inglés con apoyo de TICs
- Ejercitación oral y escrita con texto del estudiante, guías de trabajo.
- Uso de TICs en elaboración de proyectos en sala de computación y presentaciones orales.
- Libros de lectura complementaria con vocabulario y estructuras gramaticales adecuados a su nivel (**Nivel 1, adquiriendo 400 palabras claves**)
- Texto : English Plus 3, Second Edition

## ARTES

- Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas. Buscar, evaluar y usar información disponible en diversos medios (uso de diversas competencias de información y de investigación), demostrando disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.
- Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura, aportando de esa manera a la sustentabilidad del medioambiente al utilizar o reciclar de manera responsable materiales en sus trabajos y proyectos visuales, aportando a la sustentabilidad del medioambiente utilizando o reciclando de manera responsable materiales en sus trabajos y proyectos visuales.
- Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes, compartiendo sus trabajos y/o proyectos visuales con su comunidad o en otros círculos.
- Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual, para valorar el patrimonio artístico de su comunidad, aportando a su cuidado
- Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual, respetando el trabajo visual de otros, valorando la originalidad.
- Caracterizar y apreciar espacios de difusión de las artes visuales contemplando medios de expresión presentes, espacio, montaje y público entre otros, para disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos.

A través de:

- La planificación, ejecución y evaluación de proyectos de creación artística individuales y colectivos.
- La internalización de conceptos, definiciones y procedimientos técnicos propios de las artes visuales.
- La observación y el análisis de obras del patrimonio artístico nacional y universal, a través de múltiples recursos didácticos.
- La exploración y aplicación de diversas técnicas y materiales para la creación artística.

<b>MÚSICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el lenguaje musical escrito y su aplicación tanto en el análisis de forma, como en la apreciación e interpretación instrumental de variado repertorio (nacional y latinoamericano).</li> <li>• Realizar arreglos simples canciones y melodías latinoamericanas, considerando su estructura, el empleo adecuado de los elementos expresivos del lenguaje musical (dinámica y agógica), reconociendo y valorando las diversas manifestaciones musicales, sus contextos, miradas y estilos, a partir de lo propio, para manifestar actitudes de ayuda y trabajar con otros de manera respetuosa y colaborativa.</li> </ul>	<p>A través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lecto-escritura musical.</li> <li>• La investigación, análisis e interpretación musical de repertorio nacional e internacional.</li> <li>• El folklore e influencias en la música latinoamericana.</li> <li>• La interpretación vocal/instrumental de diverso repertorio musical tanto individual como en grupo.</li> </ul>
<b>TECNOLOGÍA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear, planificar y elaborar un objeto tecnológico mediante el uso de herramientas y técnicas como solución a un problema planteado, evaluando con criterios técnicos las soluciones planteadas, con el fin de mejorar, lo existente, considerando las implicancias sociales y medioambientales (funcionalidad, calidad y estética).</li> </ul>	<p>A través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La realización de guías de actividades.</li> <li>• La planificación de proyecto tecnológico (conceptos, definiciones y procedimientos técnicos).</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer, respetar y aplicar los principios del entrenamiento y sus registros personales vinculados a las cualidades físicas y salud, considerando sus propias características, necesidades e intereses y seleccionando los recursos más adecuados que deberá disponer para lograrlo en un mediano plazo.</li> <li>• Conocer, aplicar el reglamento y desarrollar los aspectos técnico – tácticos de deportes colectivos e individuales, tales como Gimnasia rítmica y artística, balonmano y atletismo demostrando actitudes de colaboración y de ayuda para mejorar el trabajo en equipo.</li> <li>• Desarrollar destrezas gimnásticas e interpretar un baile folklórico demostrando respeto por los demás, trabajando en equipo, colaborando con otros y asumiendo responsablemente roles y tareas.</li> </ul>	<p>A través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los test de aptitud física y pruebas de capacidad aeróbica</li> <li>• La práctica de series y repeticiones de ejercicios con y sin implementos.</li> <li>• La ejecución de circuitos y estaciones de ejercicios de preparación física, aeróbicos y anaeróbicos.</li> <li>• Los circuitos de ejercicios técnicos-táctico y su aplicación en la realidad de juego</li> <li>• Los juegos de oposición y colaboración individuales y grupales.</li> <li>• Las series de secuencias y elementos gimnásticos combinados.</li> </ul>

TERCER CICLO – 7° BÁSICO  
NUESTRA PROPUESTA PEDAGÓGICA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar procedimientos y técnicas de excursión, favoreciendo el cuidado del medio ambiente y el desarrollo de hábitos de vida activa y saludable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La aplicación de secuencias de movimientos rítmicos con y sin música.</li> <li>• La creación y ejecución de coreografías o bailes grupales.</li> <li>• Revisión de material audiovisual de la importancia del cuidado del medio ambiente</li> <li>• Organización de comisiones de trabajo grupal</li> <li>• Excursión guiada</li> <li>• Exposición grupal del trabajo realizado.</li> <li>• Entrega de informe grupal</li> </ul>
---	---

## CULTURA CATÓLICA

### Tiempos litúrgicos:

- **Profundizar** el sentido de la vida para valorar el triunfo de Jesús en la resurrección, comprendiendo que la amistad y cercanía con Jesús lo invitan a comprometerse para amar y servir en las pequeñas cosas cotidianas.

### Espiritualidad Ignaciana:

- **Analizar** el sentido y compromiso del MAGIS Ignaciano, identificando los diferentes medios que existen para hacer el bien y los relaciona con distintos tipos de vocación.

### Temática de Nivel:

- **Identificar** los hechos más relevantes de la historia de la iglesia (edad media, moderna y contemporánea) destacando en ellos el llamado a vivir la fe al modo de Jesús, utilizando diferentes estrategias de aprendizaje de acuerdo a los requerimientos del trabajo escolar al que está expuesto.

### A través de:

- La lectura y el análisis de textos Bíblicos.
- La observación y análisis de audiovisuales o documentales.
- La investigación personal y grupal en diferentes fuentes: escritas, audiovisuales o digitales.
- La construcción de mapas mentales.
- La elaboración de afiches.
- El trabajo personal y grupal con guías didácticas.
- La interpretación de rutas de evangelización con mapas.
- El análisis del epistolario Paulino.
- La exposición y caracterización de investigaciones relacionadas con personajes de la historia de la Iglesia
- La reflexión e investigación a partir de TIC's

## PSICO-ORIENTACIÓN

### Crecimiento Personal:

- Reconocer y analizar diferentes aspectos de la sexualidad humana en la etapa adolescente y comprenden la importancia de la diversidad de género, los códigos de lenguaje adolescente, los cambios puberales, la intimidad y la exploración.

### Relaciones interpersonales:

- Analizar distintos tipos de violencia en su entorno y sus distintas formas de resolución de conflictos.

### Participación y pertenencia:

- Comprender la importancia de vivir en comunidad organizada y participativamente.

### Crecimiento Personal:

- Análisis de video (pubertad).
- Trabajo grupal por género con papelógrafo (diferencias de género).
- Buzón anónimo (códigos de vocabulario sexual).
- Trabajo personal sobre cambios puberales.
- Análisis grupal sobre sexualidad, autocuidado y pornografía.

### Relaciones interpersonales:

- Realizan role playing con distintas formas de violencia y resolución de conflictos.
- Análisis de casos (hostigamiento, cyberbullying, buen trato)
- Exposiciones grupales
- Sociograma
- Plenarios

### Participación y pertenencia:

- Campaña y elección de directiva de curso.
- Reflexión grupal acerca del liderazgo juvenil.