

QUÉ APRENDEREMOS?	¿CÓMO LO APRENDEREMOS?
<b>LENGUAJE</b>	
<p><i>Lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y reconocer que los textos comunican hechos, ideas y sentimientos para cumplir un propósito, aplicando su conocimiento fonética, de manera fluida y demostrando interés y actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.</li> </ul> <p><i>Comunicación oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender, interactuar y expresar a través de textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.), desarrollando su curiosidad por el mundo y expresando de manera creativa vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</li> </ul> <p><i>Escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir conscientemente (reflexión, coherencia, para transmitir mensajes, comunicar hechos, ideas y sentimientos, demostrando disposición, interés y respeto por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.</li> </ul>	<p>A través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura independiente, compartida y en voz alta, utilizando distintas estrategias y desarrollando actividades de extensión de vocabulario.</li> <li>• Ejercicios de lectura veloz.</li> <li>• Ejercicios de comprensión lectora de diversos tipos de textos.</li> <li>• La comunicación de preguntas y respuestas en voz alta y por escrito.</li> <li>• Juegos de deletreo, adivinanzas y rimas.</li> <li>• El desarrollo de aspectos fonéticos mediante dramatizaciones, teatros lectores y juegos de roles.</li> <li>• Secuenciación de fonemas (abecedario)</li> <li>• Usar el diccionario para buscar palabras desconocidas.</li> <li>• Exposiciones orales de diferentes tipos.</li> <li>• Talleres de declamación y recitación considerando elementos como entonación, pronunciación, expresión y modulación.</li> <li>• La comprensión de versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto y estudiantes (Cuenta cuentos – obras teatrales - Kamishibai)</li> <li>• Juegos de roles que desarrollen su lenguaje y autoestima.</li> <li>• Ejercicios de grafomotricidad, caligrafía y actividades de escritura creativa.</li> <li>• Creación de diversos tipos de textos.</li> </ul>

## MATEMÁTICA

### *Números y operaciones*

- Conocer los números del 0 al 100, de manera concreta, pictórica y simbólica contando de tanto en tanto, agrupando, enumerando, componiendo y descomponiendo, ordenando, comparando e identificando el valor posicional y utilizando diferentes estrategias de aprendizaje de acuerdo a los requerimientos.
- Resolver adiciones, sustracciones y multiplicaciones, aplicando diferentes estrategias para obtener, mentalmente o por escrito, el resultado; para lograr interpretar problemas matemáticos, seleccionando la operación correspondiente y utilizando diferentes estrategias de aprendizaje de acuerdo a los requerimientos.
- Conocer los números del 0 al 1000, de manera concreta, pictórica y simbólica contando de tanto en tanto, agrupando, enumerando, componiendo y descomponiendo, ordenando, comparando e identificando el valor posicional para resolver problemas de la vida cotidiana que impliquen cantidades, utilizando diferentes estrategias de aprendizaje de acuerdo a los requerimientos.

### *Geometría*

- Describir, comparar y crear figuras 3D y 2D, e identificar posiciones relativas usando material concreto, pictórico y simbólico para mejorar su comprensión espacial, organizando sus actividades con los espacios y materiales requeridos.

### *Patrones y ecuaciones*

- Completar y crear secuencias numéricas mediante patrones dados y reconocer desigualdades e igualdades para resolver problemas de la vida cotidiana y fundamentar sus procedimientos.

### *Medición*

- Identificar, leer y determinar distintas magnitudes de tiempo y longitud, seleccionando la unidad de medida más adecuada, para que logren utilizar el manejo del tiempo como una herramienta y organizando así sus actividades diarias considerando los espacios y materiales requeridos.

### A través de:

- La resolución de problemas que desarrollen la lógica matemática
- Resolución de desafíos matemáticos que involucren las operaciones
- El trabajo de guías y desarrollo del texto de estudio
- El uso del algoritmo de la adición y la sustracción en la creación de problemas matemáticos
- Representaciones con material concreto
- Juegos online
- El conteo de objetos
- El uso y manipulación de dinero, ábacos y bloques multibase
- El cuadernillo de cálculo mental
- Trabajos prácticos que impliquen resolución de problemas
- La observación del entorno y objetos para describir posiciones y visualizar figuras 2D y 3D
- La construcción figuras 3D para compararlas
- La inferencia de regularidades de secuencias de objetos y de números
- EL trabajo con la balanza para ver observar igualdades y desigualdades
- El trabajo de la estrategia de marcas textuales para notar palabras claves que hacen referencia a la suma y la resta
- La lectura de horas en relojes digitales y análogos
- La medición de distintos objetos
- La realización de encuestas con preguntas relevantes
- La toma de decisiones a partir de la información entregada por los distintos gráficos
- La construcción de gráficos de barra y pictogramas

*Datos y probabilidades*

- Registrar, leer e interpretar información mediante tablas de conteo, pictogramas y gráficos de barras simples para resolver problemas de la vida cotidiana reconociendo que en la vida cotidiana toman decisiones que tienen consecuencias diversas.

## HISTORIA

*Historia*

- Valorar elementos representativos de su familia, comunidad, país y el mundo, identificando características que se han desarrollado a lo largo de su historia y generando tradiciones para comprender el sentido que tienen, para sí mismo, su familia y comunidades a las que pertenece algunas prácticas, normas, expresiones, costumbres, creencias, ideas, historias y ritos de su cultura.

*Geografía*

- Apreciar el entorno, tipos de paisajes y sus respectivos elementos, describiendo características a través de vocabulario geográfico y herramientas de orientación como planos y mapas para ubicar, orientar y reconocer el entorno en el que viven.

*Formación ciudadana*

- Reconocer diversos tipos de trabajos y el aporte que brindan en conjunto con las instituciones, comparando su realidad con la diversidad cultural de otros países para fomentar el respeto, empatía y participación en las diferentes formas de vida y apreciar la dignidad que toda cultura tiene para el desarrollo de la persona en comunidad.

A través de

- La observación de imágenes representativas de elementos patrios, vida en familia y comunidad.
- La observación y análisis de videos de diversas tradiciones, del pasado y presente.
- Entrevistas a familiares sobre su historia.
- La creación de líneas de tiempo sobre su vida y familia.
- La exposición sobre diversos personajes que han generado un aporte para el desarrollo del país.
- La participando de diversos juegos de localización espacial.
- Interpretación de planos y mapas.
- Construcción de maquetas y afiches.
- Análisis de diversos tipos de fuentes para conocer distintos modos de vida.
- La exposición sobre la diversidad cultural.
- Comprensión lectora implícita y explícita mediante actividades planteadas en el texto de trabajo.

## CIENCIAS

### *Ciencias de la vida*

- Comprender la clasificación de los seres vivos en vertebrados e invertebrados y de sus distintos hábitats, reconociendo el valor de la creación y nuestra responsabilidad en el cuidado y protección del medio ambiente.
- Reconocer la ubicación y función de órganos vitales del ser humano para concientizar un desarrollo sano, armónico y saludable.

### *Ciencias físicas y química*

- Conocer características del agua, sus estados y su ciclo en la naturaleza para reconocer y valorar el cuidado de la creación y sus recursos naturales.

### *Ciencias de la Tierra y el universo*

- Describir características del tiempo atmosférico y su relación con las estaciones del año para apreciar sus consecuencias en la vida cotidiana.

### A través de:

- La experimentación en laboratorios.
- Talleres de observación, descripción, experimentación, planteamiento de hipótesis y predicciones básicas, preguntas de indagación y de análisis.
- Talleres de clasificación según diversos criterios establecidos en base a la observación y funcionalidad.
- Construcción de afiches sobre el autocuidado, protección del entorno, y prevención de situaciones de riesgos.
- Lecturas comprensivas sobre las diversas unidades.
- Observación de videos explicativos de las diversas unidades.
- La comprensión y expresión mediante el desarrollo de guías y el texto de trabajo.
- Comprensión lectora implícita y explícita mediante actividades planteadas en el texto de trabajo.

## INGLÉS

- Comprender vocabulario relacionado con deportes, comida, actividades diarias y que se realizan en la playa y teatro, para desenvolverse en situaciones comunicativas.
- Aplicar estructuras gramaticales en tiempo presente, para desenvolverse en situaciones comunicativas.

### A través de actividades que desarrollan las cuatro habilidades del idioma, tales como:

- Clases impartidas en Inglés con apoyo de TICs.
- Ejercitación oral y escrita con textos del estudiante (Tiger Time 3, Student's Book and Activity Book) y guías de trabajo.
- Presentaciones orales que incorporan estructuras gramaticales vistas en clases.
- Lecturas guiadas, colaborativas complementadas con guías escritas para desarrollar la habilidad de comprensión lectora. (**'The Enormous Turnip' 100 palabras claves; 'Granny Fixit and the Monkey' y 'PB3 Recycles' 200 palabras claves en cada texto.**)

## ARTES

- Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno natural (figura humana y paisajes chilenos), entorno cultural (personas y patrimonio cultural de Chile) Y entorno artístico (obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo), fomentando la valoración y cuidado de su entorno.
- Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada), color (primarios y secundarios) Y formas (geométricas), para reconocer el valor de la creación como una experiencia personal.
- Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras) ; procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros, reconociendo sentimientos en sí mismo (a) y en las personas cercanas a él (ella).
- Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal), con el fin de valorar la expresión artística universal.
- Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual, para desarrollar la reflexión y la opinión personal en torno a las manifestaciones artísticas.

A través de:

- La planificación, ejecución y evaluación de proyectos de creación artística individuales y colectivos.
- La internalización de conceptos, definiciones y procedimientos técnicos propios de las artes visuales.
- La observación y el análisis de obras del patrimonio artístico nacional y universal.
- La exploración y aplicación de diversas técnicas y materiales para la creación artística.

## MÚSICA

- Desarrollar habilidades musicales expresivas de lectura, interpretación y de reconocimiento auditivo a través de la identificación de timbres para lograr potenciar la creatividad, imaginación y el pensamiento divergente.

A través de:

- La practica instrumental (metalofono y percusiones) y la apreciación de obras musicales de distinto estilo.

## EDUCACIÓN FÍSICA

- Desarrollar tareas motoras de locomoción, manipulación y estabilidad para adquirir un crecimiento armónico de su condición física e identificar sus principales cualidades y limitaciones, demostrando disposición al esfuerzo personal, a la superación y perseverancia.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual, la ubicación temporo-espacial y la expresión corporal, mejorando con esto la creatividad y las destrezas coordinativas, para valorar la capacidad de expresión de distintas emociones y estados de ánimo.
- Practicar mini deportes individuales y colectivos, reconociendo y valorando las capacidades propias y la de los demás a través del trabajo colaborativo.

A través de:

- Los Circuitos y / o estaciones de Habilidades Motrices
- Los juegos individuales y grupales con implementos y sin implementos
- Los juegos de persecución, dribling y estabilidad.
- Los circuitos y juegos individuales y grupales con balón.
- Las secuencias de movimiento con y sin música.
- La ejecución de combinaciones simples de movimiento, con control del cuerpo a diferentes ritmos.
- Las carreras, juegos de persecución, postas y multisaltos.
- Las estaciones, juegos grupales de colaboración con y sin implementos.
- La reflexión con los estudiantes sobre la importancia de realizar un trabajo en equipo, sin importar quienes forman parte de un grupo.

## CULTURA CATÓLICA

Tiempos Litúrgicos:

- Describir los acontecimientos centrales de Semana Santa para valorar la resurrección como la fiesta más importante de los cristianos/as.
- Distinguir en la vida de María actitudes de disposición y confianza como modelo para vivir en su vida familiar y comunitaria.

A través de:

- Análisis de diferentes fuentes de información: escritas y audiovisuales.
- Trabajo personal: producción de textos breves y desarrollo de guías
- Trabajo grupal: exposiciones, trabajo práctico, dramatizaciones
- Utilización de Tic's

PRIMER CICLO – 2° BÁSICO  
NUESTRA PROPUESTA PEDAGÓGICA

<p><u>Espiritualidad Ignaciana:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar en la historia de vida de san Ignacio y San Alberto, actitudes que han sido ejemplo del seguimiento de Jesús y que hoy está invitado/a a vivir en su vida familiar y comunitaria</li> </ul> <p><u>Temática del nivel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir que los cristianos/as unidos a Jesús forman una gran familia, la Iglesia, y que en ella está llamado/a a amar, crecer y colaborar con Dios en su cuidado y protección.</li> </ul>	
<h2>PSICO-ORIENTACIÓN</h2>	
<p><u>Trabajo Escolar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los diferentes aspectos de su organización escolar.</li> </ul> <p><u>Relaciones interpersonales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir estrategias no violentas de resolución de conflictos y el trabajo colaborativo.</li> </ul> <p><u>Crecimiento personal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer su crecimiento y el de sus pares. A su vez identificar situaciones de riesgo en su entorno inmediato y reconocen emociones y sentimientos en sí mismos y en otros.</li> </ul>	<p>A través de:</p> <p><u>Trabajo Escolar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto evaluación de aspectos favorables y desfavorables de su trabajo escolar.</li> <li>• Análisis de imágenes con situaciones de estudio.</li> <li>• Trabajo en familia.</li> <li>• Guía de organización de estudios.</li> </ul> <p><u>Relaciones interpersonales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego colaborativo.</li> <li>• Análisis de situaciones problemáticas.</li> </ul> <p><u>Crecimiento personal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo de línea del tiempo</li> <li>• Presentación de fotos personales</li> <li>• Reconocen espacios de posible peligro.</li> <li>• Elaboran mensajes de precaución.</li> <li>• Relacionan diversas situaciones de la vida cotidiana con alguna emoción.</li> <li>• Reconocen el efecto de la expresión de emociones.</li> </ul>